

BHUTAN POTRZEBUJE POMOCY PRZY OCHRONIE SWOICH ZABYTKÓW



Buddyjskie klasztory w Bhutanie i znajdujące się w nich obrazy powoli niszczeją. W związku z tym grupa ekspertów z Londynu ma się zająć ich ochroną, tak by jeszcze przez wiele lat mogły przyciągać turystów z całego świata.

Bhutan jest jednym z najbiedniejszych krajów świata, a jego gospodarka mierzona jest w Gross National Happiness. Wiele udogodnień cywilizacyjnych, takich jak na przykład telewizja w ogóle nie funkcjonowało tam aż do roku 1999. Z drugiej jednak strony, państwo leży u podnóża potężnych Himalajów i trekkingowego raj. **Lokalną atrakcją turystyczną są także bardzo stare klasztory, których jedynie niestety tylko część jest otwarta dla zwiedzających.** W celu ochrony tychże zabytkowych świątyń, powołani zostali specjaliści z Instytutu Courtauld w Londynie, którzy mają pomóc w zachowaniu w jak najlepszym stanie klasztorów oraz znajdujących się w ich wnętrzach obrazów.

Większość obrazów pochodzi z okresu między XVI a XIX wiekiem i jak twierdzi profesor David Park z Instytutu Courtauld, bez wątpienia są one absolutnie wspaniałe. **Co ciekawe, dzieła te są w większości w ogóle nieznane, a mimo to ich wartość artystyczna jest nieoceniona.** Szczególnie zadziwiająca jest paleta barw i różnorodnych powłok. W zasadzie nie było by w tym nic dziwnego, gdyby nie to, że niektóre obrazy mają powierzchnie blisko stu metrów kwadratowych.

Departament Kultury w Bhutanie wyraził niedawno obawy o stan niektórych obrazów. Podpisano więc trzyletnią umowę z ekspertami, którzy mają się tym zająć. Finansistą tej umowy jest anonimowy sponsor z Ameryki. Celem ekspertów jest zatem ustalenie poziomu i tempa starzenia się dzieł oraz odnalezienie skutecznego sposobu ich ochrony.

Date: 2011-01-10

Article link:

<https://www.tourism-review.pl/bhutan-potrzebuje-pomocy-w-zakresie-ochrony-zabytkow-news2549>